

2016年

# ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年 記念祭



**ガスパール・カサド(1897-1966)**

**原智恵子(1914-2001)**

チェリスト・作曲家のガスパール・カサド(20世紀を代表する世界的音楽家)と、ピアニスト原智恵子(国際的に活躍した日本人女性ピアニストの草分け)夫妻の、音楽活動に関する資料等が、1991年秋、玉川大学に寄贈され、同教育博物館において、整理・保管されることとなりました。当館はこれまでに、「カサド生誕百年記念祭 記念コンサート」(1997年)の開催や、カサド作曲の未発表曲の出版などを行ってきました。

近年、国内外の研究者や関係者から、カサド・原夫妻の再評価の声が高まってきたこともあり、2012年に、当館では学内外の有識者の参画を得て、「ガスパール・カサド及び原智恵子関係資料整理・調査プロジェクト」を発足させ、資料の公開に向けて、整理・調査を行ってきました。

2016年は、「ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年」にあたる記念の年であることから、同プロジェクトの成果としてカサド・原関係資料の目録を公開するとともに、カサド・原智恵子両氏を顕彰する記念行事を行います。

玉川大学教育博物館

## ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年記念祭 ラインナップ

◆〈プレ企画〉2015年10月11日(日) 玉川大学管弦楽団 第50回記念定期演奏会

◆〈プレ企画〉2016年10月予定 玉川大学管弦楽団 第51回定期演奏会

カサド作曲のチェロ協奏曲(日本初演)

◆〈特別展〉2016年10月17日(月)～2017年1月22日(日)

ガスパール・カサド 原智恵子特別展 会場:玉川大学教育博物館

◆〈記念シンポジウム〉2016年10月22日(土)

試演付き(世界初演曲を含む)

会場:玉川大学 視聴覚センター

◆〈記念演奏会〉2016年10月23日(日)

没後初・夫妻使用の楽器共演

会場:玉川大学 視聴覚センター 講堂

2016年

## ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年 記念祭 記念行事予定

(ブレ企画)玉川大学管弦楽団 第50回記念定期演奏会  
2015年10月11日(日)13:30 会場:パルテノン多摩 大ホール  
シューベルト作曲 ガスパール・カサド編曲 /《アルペッジョーネ協奏曲》(原曲シューベルト《アルペッジョーネ・ソナタ》D821)  
チェロ独奏:ベアンテ・ポーマン(チェリスト・元東京交響楽団首席チェロ奏者)  
指揮:野本由紀夫(玉川大学管弦楽団顧問・常任指揮者) 管弦楽:玉川大学管弦楽団

(ブレ企画)玉川大学管弦楽団 第51回定期演奏会 [玉川大学教育博物館・共催予定]  
2016年10月9日(日)予定  
ガスパール・カサド作曲 /《チェロ協奏曲》日本初演  
チェロ独奏:ベアンテ・ポーマン(チェリスト・元東京交響楽団首席チェロ奏者)  
指揮:野本由紀夫(玉川大学管弦楽団顧問・常任指揮者) 管弦楽:玉川大学管弦楽団

### ガスパール・カサド 原智恵子特別展

2016年10月17日(月)～2017年1月22日(日)  
会場:玉川大学教育博物館

### 記念シンポジウム 試演付き(世界初演曲を含む)

玉川大学教育博物館 [日本音楽学会との共催予定]  
2016年10月22日(土)14:00 会場:玉川大学視聴覚センター  
ゲスト:堤剛(チェリスト・前桐朋学園大学学長・サントリー芸術財団代表理事)  
ベアンテ・ポーマン(チェリスト・元東京交響楽団首席チェロ奏者) ほか

### 記念演奏会 没後初・夫妻使用の楽器共演

玉川大学教育博物館 [主催予定]  
2016年10月23日(日)14:00 会場:玉川大学視聴覚センター 講堂  
チェロ独奏:堤剛(チェリスト・前桐朋学園大学学長・サントリー芸術財団代表理事)  
ピアノ独奏:中井正子(ピアニスト・東京藝術大学非常勤講師)  
チェロ独奏:ベアンテ・ポーマン(チェリスト・元東京交響楽団首席チェロ奏者)  
指揮:野本由紀夫(玉川大学管弦楽団顧問・常任指揮者) 管弦楽:玉川大学管弦楽団 ほか

堤剛(チェロ独奏)



©鍋島徳恭

中井正子(ピアノ独奏)



Photo 秋田大輔

ベアンテ・ポーマン(チェロ独奏)



お問い合わせ:玉川大学教育博物館 eメール:museum@tamagawa.ac.jp  
<http://www.tamagawa.jp/campus/museum/>